

Fach: Darstellen und Gestalten

Komponenten	Mündliche Beteiligung	Mappe	Präsentation	Gestalterisches Arbeiten
%-Anteil				

Komponente: Mündliche Beteiligung

Erläuterungen

- mündliche Erarbeitung/Formulierung von Ideen für die praktische Arbeit
- Kommentieren und Reflektieren von Darstellungen
- sachliche Erläuterungen/Erarbeitungen von
 - Fachbegriffen
 - themenbezogenen Begriffen
 - Themeninhalten

Notenkriterien:

Note ‚gut‘	Note ‚ausreichend‘
<ul style="list-style-type: none"> • Konstantes Einbringen von unterrichtsfördernden Ideen • Formulierung sachlicher und konstruktiver Kritik • Treffende Benutzung von Fachbegriffen und konstruktive Mitarbeit an Themen 	<ul style="list-style-type: none"> • Gelegentliche Beiträge zu unterrichtlichen Themen • Eingeschränkte Kritikfähigkeit • Unpräziser Einsatz von Fachbegriffen und gelegentliche Mitarbeit an Themen

Fach: Darstellen und Gestalten

Komponente: Mappe

Erläuterungen:

- kursbegleitende Arbeitsblätter abheften
- Entwürfe zu Themen erstellen, ggf. Skizzen anfertigen
- Dialoge/Texte schriftlich gestalten und ablegen
- Hausaufgaben

Notenkriterien:

Note ‚gut‘	Note ‚ausreichend‘
<ul style="list-style-type: none"> • Vollständige Dokumentation, die eine kontinuierliche - auch eigenständige Auseinandersetzung mit den Unterrichtsgegenständen nachweist • Angemessene und sinnvolle Sortierung • Aussagekräftige Skizzen und Entwürfe • Arbeits- und Denkprozesse werden transparent und sind nachvollziehbar 	<ul style="list-style-type: none"> • Lückenhafte Dokumentation, die aber noch wesentliche Unterrichtsgegenstände widerspiegelt • Eine gezielte Sortierung ist in Ansätzen feststellbar • Skizzen und Entwürfe sind vorhanden • Arbeits- und Denkprozesse werden in Ansätzen aufgezeigt

Fach: Darstellen und Gestalten

Komponente: Präsentation

Erläuterung:

- präsent auf der Bühne agieren und reagieren
- Bewegung auf der Bühne
- fachspezifische Begriffe auf der Bühne anwenden und umsetzen
- eigene Stimme raumfüllend und rollengerecht einsetzen

Notenkriterien:

Note ‚gut‘	Note ‚ausreichend‘
<ul style="list-style-type: none"> • Rollen werden konzentriert und präsent durchgehalten • Stimme und Körpersprache werden überzeugend, ausdrucksstark und situationsgerecht eingesetzt • Überzeugende Koordination der Bewegungsabläufe 	<ul style="list-style-type: none"> • Rollen werden nur teilweise durchgehalten • Stimme und Körpersprache überzeugen nur mäßig • Die Koordination ist verbesserungswürdig

Fach: Darstellen und Gestalten

Komponente: Gestalterisches Arbeiten

Erläuterungen:

- szenisches Spiel auf der Bühne
- Maske – Kostüm – Requisitenbau
- Figuren/Charaktere für die Darstellung erarbeiten
- praktisches Arbeiten auf den vier Ebenen
 - Körpersprache (z. B. Mimik und Gestik)
 - Bildsprache (z. B. Entwurfsskizzen)
 - Wortsprache (z. B. kreatives Schreiben)
 - Musiksprache (z. B. Rhythmik, Gesang)
- Dokumentation (Foto/Film)

Notenkriterien:

Note ‚gut‘	Note ‚ausreichend‘
<ul style="list-style-type: none"> • Bezieht thematische Vorgaben in hohem Maße in seine Gestaltungsarbeit mit ein • Zielgerichtete Auswahl der Mittel zur Gestaltung • Hoher kreativer Input 	<ul style="list-style-type: none"> • Nur ansatzweise Umsetzung von thematischen Vorgaben • Auswahl der Gestaltungsmittel sind nur ansatzweise feststellbar • Nur mäßiger kreativer Input